

MUZYKA

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z programu nauczania oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki lub innym instrumencie.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami ,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami ,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne,

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami ,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,

- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszyc poleczeń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.

KRYTERIA OCENIANIA – CO OCENIAMY:

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew należy wziąć pod uwagę: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.

2. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, należy wziąć pod uwagę:

- zaangażowanie i postawę podczas śpiewania,
- rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
- rozpoznawanie w śpiewanych utworach polskich tańców narodowych,
- podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
- wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. dramie).

3. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne należy wziąć pod uwagę:

- rytmizację tekstów,
- improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną) oraz ruchową,
- umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno - ruchowych,
- umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),
- umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów wokalnie - instrumentalnych.

4. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych. Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym lub chórze oraz

za udział w ich występach, należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.

Przy ustalaniu oceny z muzyki brany jest pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków na zajęciach, jego postęp, aktywność, systematyczność, oraz zaangażowanie w działania podejmowane przez ZSM na rzecz kultury i sztuki.

5. Nieprzygotowania.

Dopuszcza się możliwość zaznaczenia braku przygotowania do zajęć przez ucznia, poprzez zastosowanie wpisu np.

Uczeń ma prawo do dwóch nieprzygotowań do zajęć w okresie, bez konieczności wyjaśniania przyczyny, jeżeli ten fakt zgłosił nauczycielowi bezpośrednio po wejściu do sali lekcyjnej.

Nieprzygotowanie ucznia do zajęć nie dotyczy wcześniej zapowiedzianych form oceniania.

Za nieprzygotowanie do zajęć muzyki uznaje się brak wcześniej ustalonych z nauczycielem wydrukowanych tekstów utworów oraz brak czarnych teczek w których segregowane będą teksty zgodnie z programami poszczególnych koncertów.

6. Nieobecności ucznia podczas zajęć edukacyjnych.

Uczeń, który był nieobecny na zajęciach edukacyjnych oraz koncertach podczas określonej formy sprawdzania i oceniania musi wykonać zadanie w innym czasie i formie ustalonej z nauczycielem.

7. Na zajęciach muzyki ustala się następującą skalę ocen bieżących, śródrocznych, rocznych i końcowych:

CELUJĄCY - 6

BARDZO DOBRY - 5

DOBRY - 4

DOSTATECZNY - 3

DOPUSZCZAJĄCY - 2

NIEDOSTATECZNY – 1

- Ustala się następujące wagi dla poszczególnych form oceniania na zajęciach muzyki w Technikum

Forma oceniania ucznia	Rubryka w dzienniku	Waga oceny
Śpiew w trakcie koncertu	Uzyskane Efekty (UE)	6
Indywidualne lub grupowe zaliczanie utworów śpiewanych w trakcie koncertu w przypadku nieobecności ucznia podczas występu	Uzyskane Efekty (UE)	6
Udział konkursach artystycznych/muzycznych	Uzyskane Efekty (UE)	6
Wkład pracy ucznia podczas zajęć	Wkład Pracy (WP)	5

Ocena otrzymywana za nieprzygotowania do zajęć w przypadku wykorzystania przez ucznia dwóch nieprzygotowań w semestrze	Wkład Pracy (WP)	5
Odpowiedź ustna dotycząca wiedzy z zagadnień historii muzyki	Wiadomości	4
Zaśpiewanie pojedynczego utworu w grupie lub solo podczas zajęć	Wiadomości	4

8. Z ocen cząstkowych wyliczana jest średnia ważona, która stanowi podstawę do ustalenia oceny klasyfikacyjnej wg. następujących wytycznych:

Ocena klasyfikacyjna	Wartość średniej ważonej
Celujący	5,51 i więcej
Bardzo dobry	4,71 – 5,50
Dobry	3,71 – 4,70
Dostateczny	2,71 – 3,70
Dopuszczający	1,76 – 2,70
Niedostateczny	1,75 i mniej

9. W szczególnie uzasadnionych sytuacjach nauczyciel biorąc pod uwagę wkład i zaangażowanie ucznia, może podwyższyć ocenę klasyfikacyjną o jeden stopień.